

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Оленинский муниципальный округ

МКОУ Никулинская ООШ

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Ю.Н. Серебрякова
Приказ № _____
от "26 ___" августа _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1750985)

учебного предмета

«Родная русская литература»

для 8 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: учитель русского языка и
литературы Ю.Н. Серебрякова

Никулино, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Родной (русской) литературе» составлена на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. N 1897;
- примерной программы по литературе, соответствующей ФГОС.

Цель обучения.

Воспитание творческой, социально активной личности, обладающей способностью и стремлением к познанию и сохранению культурного наследия.

Образовательные задачи:

поэтапное хронологическое изучение посредством литературных источников Тверского края;

Развивающие задачи:

развитие навыков исторического мышления;

овладение умениями планирования деятельности;

формирование пространственно-временных представлений, развитие воссоздающего воображения;

совершенствование общеучебных, интеллектуальных, коммуникативных и общекультурных навыков.

Воспитательные задачи:

развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;

формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;

создание атмосферы успешности каждого и совместной работы коллектива в целом;

формирование позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) *в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XXI вв.;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них

вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) *в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) *в эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, должно обеспечить:

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

Предметные результаты изучения предмета «Литература» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; (Из приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17.12.2010г. №1897»).

Функциональная грамотность

Формирование функциональной грамотности учеников — задача каждого современного педагога. Это непростой процесс, где от самого учителя требуется креативность и творческое мышление, использование инновационных форм и методов обучения. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире.

Функциональная грамотность - способность использовать знания, умения, способы в действии при решении широкого круга задач обнаруживает себя за пределами учебных ситуаций, в задачах, не похожих на те, где эти знания, умения, способы приобретались. Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности.

Обучающемуся важно обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи;
- способностью строить социальные отношения;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию.

Функциональное чтение — нахождение информации из письменных источников для решения конкретной задачи; предполагает владение следующими навыками: поиск информации; понимание прочитанного;

работу с полученной информацией (интерпретация, оценка);

применение информации для решения своей задачи (психологическая сторона чтения;

три фазы в процессе чтения(раскрытие содержания, интерпретация текста, создание собственного смысла). Области применения рационального, поискового, аналитического чтения; активная работа с текстом).

Читательская грамотность - способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни.

Воспитательная программа

В связи с новым подходом к качеству образования школьников в условиях нового ФГОС в Рабочую программу по родной (русской) литературе внесены дополнения, касающиеся воспитательного момента. Поэтому в календарное тематическое планирование включены **цели и задачи воспитания подрастающего поколения, которые заключаются в следующем:**

- 1) воспитание у школьников уважительного отношения к культуре русского народа, к его историческому прошлому, традициям, обычаям;
- 2) воспитание уважительного отношения к Родине, чувства патриотизма;
- 3) формирование гражданской позиции, ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду; развитие морального сознания и формирование нравственных чувств;
- 4) развитие исторического и эстетического сознания через освоение художественного наследия родной (русской) литературы;
- 5) развитие морального сознания и нравственных чувств, компетентности в решении моральных проблем; формирование осознанного отношения к собственным поступкам;
- 6) формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; развитие эстетического сознания в процессе творческой деятельности;
- 7) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- 8) воспитание уважения к Отечеству, его природе и культуре; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской поэзии;
- 9) усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; осознание значимости самостоятельного решения моральных и нравственных проблем;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценностей семейной жизни;

- 11) формирование готовности обучающихся к саморазвитию с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 12) совершенствование нравственных качеств личности; развитие умения вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 13) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и учителем; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы;
- 14) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки о литературе

Предполагаемые результаты

В результате изучения курса «Родная (русская) литература» **ученик должен знать:** содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению; наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих изучению (по выбору);

основные факты жизненного и творческого пути писателей Тверского края; основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы по курсу «Тверское литературное краеведение» **ученик должен уметь:** работать с книгой;

выявлять основную мысль автора произведения;

выражать свое отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Таким образом, результаты изучения курса «Тверское литературное краеведение», направленного на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов, на освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности, помогут им овладеть знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволят им ориентироваться в окружающем мире.

В результате освоения курса «Тверское литературное краеведение» у учащихся сформируются основы эстетических потребностей, что приведет к развитию осознанного восприятия своей национальной культуры как неотъемлемой составляющей культуры мировой.

2. Содержание учебного предмета

Распределение учебных часов по разделам . программы в 5-9 классах

Содержание	Всего часов	Количество тестов и контрольных работ	Развитие]
Введение. Книга в жизни человека	5		

Устное народное творчество	8		
Из древнерусской литературы	9		
Из русской литературы XVIII века	2		
Из русской литературы XIX века	54		11
Из русской литературы XX-XXI века	47		9
Художественная литература о Великой Отечественной войне	35		10
Итоговое повторение	10	5	
ИТОГО	170	5	30

Введение (5 ч)

Писатели о роли книги в жизни человека. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

Литература и её роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

Устное народное творчество (8 ч)

Фольклор - коллективное устное народное творчество. Вариативная природа фольклора. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры.

Пословицы, поговорки Тверской земли. Собиратели русского фольклора П.В. Киреевский, В.И. Симаков.

Сказки как вид народной прозы. Волшебные, бытовые и сказки о животных Тверского края. Нравоучительный и философский характер сказок.

Народные песни Тверского края. Картина мира в песнях народа Тверской земли: представления о героизме, добре и зле, бытие и человеке, человеке и природе.

Частушки Тверской губернии. Поэтические особенности частушек Тверской земли: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность.

Теория литературы. Пословицы, поговорки. Гипербола. Сравнение. Сказка. Виды сказок. Гипербола. Сказочные формулы. Вариативность народных сказок. Обрядовая поэзия.

Из древнерусской литературы (9 ч)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском. Житие святой княгини Анны Кашинской - литературные памятники. «Повесть об основании Тверского Отроча монастыря» - литературное произведение, основанное на народном предании. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов.

Житие Арсения Тверского. Житие Нила Столобенского.

Хождение за три моря Афанасия Никитина - книга светского путешествия.

Исторические повествования. Повесть о Шевкале.

Теория литературы. Житие. Летопись, предание. Жанр хождение. Повесть в древнерусской литературе.

Из литературы XVIII века (2ч) Александр Николаевич Радищев (2 ч)

Рассказ о жизни и творчестве писателя. Идеино-художественная роль «тверских глав» в книге А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».

Теория литературы. Сентиментальный роман.

Из литературы XIX века (54 ч)

Русские басни (1 ч)

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.). Иван Андреевич Крылов. Рассказ о баснописце и его связях с Тверским краем.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен.

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Иван Иванович Лажечников (4 ч)

Рассказ о жизни и творчестве писателя на Тверской земле. Тверские реалии в драме «Опричник».

Теория литературы. Роды литературы. Драма, жанры драматических произведений. (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин (15 ч)

Рассказ о жизни поэта и его связях с Тверским краем. Тверь, гостиница Гальяни.

"Зимнее утро", "Зима. Что делать нам в деревне" Торжок. Усадьба Полторацких - Грузины. А.П.Керн. «Я помню чудное мгновенье...»

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения).

Старица. Берново. «Анчар», жанр произведения, роль антитезы в раскрытии идейного содержания стихотворения. «Поэт и толпа». Тема роли поэта и поэзии в произведении.

Стихотворение «Цветок». Чтение и анализ.

Роман в стихах «Евгений Онегин». Чтение и анализ седьмой главы.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки. Реализм. Роман в стихах - лиро-эпическое произведение.

Фёдор Петрович Львов(2 ч)

Львовско-державинский кружок. Поэзия Ф.П.Львова: чтение и анализ произведений.

Теория литературы. Литературное общество.

Фёдор Николаевич Глинка (1 ч)

Краткий рассказ о поэте. Стихотворения из сборника «Духовные стихотворения».

Теория литературы. Элегия. Романс.

Арсений Аркадьевич Голенищев-Кутузов(1ч)

Краткий рассказ о поэте. Усадебная поэзия.

Теория литературы. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (10ч)

Рассказ о жизни поэта и его связях с Тверским краем. Обзорное чтение сказок. Тверские отголоски в произведениях писателя. Работа в редакции газеты «Тверские ведомости». Орган печати с вековой историей. «История одного города». «Присловье». Ознакомительное чтение романа.

Теория литературы. Аллегория. Фантастика. Юмор.

Александр Николаевич Островский (2 ч)

Рассказ о жизни писателя и его связях с Тверским краем. Путешествие А.Н. Островского по Волге. Очерки «Путешествие по Волге от истоков до Нижнего Новгорода».

Теория литературы. Жанр очерк. (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя (детство, юность, начало литературного творчества). «Охота пуще неволи»

Теория литературы. Герой-повествователь (развитие понятия). Жанр рассказа (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев (2 ч)

«Прямухинская гармония» и «прямухинская драма» в судьбах и литературной деятельности А.М. Бакунина, В.Г. Белинского, И.С. Тургенева.

Фёдор Михайлович Достоевский (1 ч)

Рассказ о жизни писателя в Твери. Тверская топография в романе «Бесы»

Теория литературы. Литературная топография.

Владимир Галактионович Короленко (1 ч)

Рассказ о жизни писателя и его связях с Тверским краем. Вышневолоцкая тетрадь. Рассказ «Чудная». Нравственные проблемы в рассказе.

Антон Павлович Чехов (1 ч)

Рассказ о жизни писателя и его связях с Тверским краем. А.П. Чехов и И. Левитан. К творческой истории «Чайки» и «Дома с мезонином».

Теория литературы. Литература и живопись.

Из литературы XX-XXI века (10 ч)

Спиридон Дмитриевич Дрожжин (3 ч)

Краткий рассказ о писателе. Стихотворения сборников «Заветные песни», «Баян» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как исток образа Родины, России. Своеобразие языка лирики С. Дрожжина. Стихотворения сборников «Новые русские песни», «Песни старого пахаря» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как исток образа Родины, России. Своеобразие языка лирики С. Дрожжина.

Теория литературы. Пейзаж в стихотворении.

Николай Степанович Гумилёв (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта, годы жизни на Бежецкой земле. Стихотворение «Старина». Чтение и анализ.

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).

Андрей Дмитриевич Дементьев (7 ч)

Рассказ о поэте. Стихотворения из сборника «Родное» - тематика стихотворений. Стихотворения из сборника «Стихотворения» - тематика и проблематика стихотворений. Стихотворения из сборника «Азарт» - тематика и проблематика стихотворений. Стихотворения из сборника «Все в мире поправимо» - тематика и проблематика стихотворений.

Теория литературы. Эпитет, олицетворение, метафора, ритм.

Иван Сергеевич Соколов-Микитов (2 ч)

Карачаровский период в жизни и творчестве И.С. Соколова-Микитова. Христианское понимание мира и человека в произведениях писателя.

Теория литературы. Цикл рассказов (начальные представления).

Владимир Афанасьевич Обручев (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Роман «Земля Санникова» - научнопопулярный роман.

Теория литературы. Жанр роман.

Вячеслав Яковлевич Шишков(4 ч)

Краткий рассказ о писателе на Тверской земле. «Емельян Пугачев», повесть «Прохиндей». Историзм в произведениях.

Теория литературы. Историзм в художественной литературе.

Женская поэзия Твери:

Гайда Рейнгольдовна Лагздынь(2 ч) Краткий рассказ о поэтессе. Сказки.

Теория литературы. Литературная сказка. **Галина Аркадьевна Безрукова (1 ч)**

Женская поэзия XX века Твери. Г.А.Безрукова. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Стихотворения из поэтических сборников - "Расклеищица афиш", "Светелка", "...ты не забудь меня, ладно?". Чтение и анализ. **Елизавета Юрьевна Кузьмина Каравая(2 ч)** Рассказ о жизни и творчестве поэта. Книги: «Скифские черепки», «Юрали», «Руфь». Чтение и анализ стихотворений.

Николай Иванович Тряпкин (1 ч)

Краткий рассказ о поэте. Стихотворения из сборников «Разговор по душам», «Горящий водолей». Мотив памяти. Тверские мотивы и образы в лирике поэта.

Сергей Антонович Клычков(2 ч)

Рассказ о жизни и творчестве поэта. Первый съезд тверских поэтов и писателей. Тверская ассоциация писателей. Новокрестьянская поэзия С. Клычкова.

Анна Андреевна Ахматова(1 ч)

Рассказ о жизни и творчестве поэта. Бежецкий музей А. Ахматовой и Н. Гумилёва.

«Каблуковская радуга» (3 ч)

Обзорное чтение произведений, вошедших в альманах «Каблуковская радуга»

Художественная литература о ВОВ(6 ч)

Виктор Александрович Курочкин (4 ч)

Рассказ о писателе. «Короткое детство». Находчивость, смелость, способность к состраданию мальчиков в годы войны. «На войне как на войне». Искренний рассказ о жизни простого человека на войне.

Теория литературы. Литературный герой. Характеристика героя. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Строки, опаленные войной. Чтение и анализ стихотворений о ВОВ тверских поэтов.(2)

Современная проза и поэзия о ВОВ тверских авторов. Чтение и анализ современных произведений о ВОВ тверских поэтов и писателей. (10ч)

Борис Николаевич Полевой (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя на Тверской земле. «Повесть о настоящем человеке». Гуманизм произведения. Патриотизм в повести.

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Жанр повесть.

Тверская земля в годы ВОВ. Писатели на Калининском фронте.

Вячеслав Леонидович Кондратьев (2 ч)

Рассказ о писателе. «Сашка». Характер русского солдата и проблема нравственного выбора на войне.

Итоговое повторение (10 ч)

Тематическое планирование по родной литературе для 8-ых классов (0,5 часа в неделю, всего 17 часов)

№ п/п	№ в теме/ подтеме	Тема урока	Кол-во часов
ТВЕРСКОЙ ФОЛЬКЛОР			1
1	1	Частушки Тверской губернии. Поэтические особенности частушек Тверской земли: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Воспитание уважения к родному краю, его фольклору и истории;	1

		формирование морального сознания и нравственных качеств личности	
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА			1
2	1	Хождение за три моря Афанасия Никитина - книга светского путешествия. Воспитание уважения к истории Древней Руси, его прошлому; формирование морального сознания и нравственных качеств личности; воспитание любви к учению	1
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА			5
3	1	И.И.Лажечников. Тверские реалии в романе «Ледяной дом». Воспитание любви и познавательного интереса к истории родного края, уважительного отношения к русской литературе; осознание эстетических ценностей через освоение наследия художественной литературы родного края	1
4	2	Пушкинское кольцо Верхневолжья. Воспитание любви и познавательного интереса к истории родного края, уважительного отношения к русской литературе, её культурному наследию; формирование нравственных качеств личности	1
5	3	Путешествие А.Н. Островского по Волге. Очерки «Путешествие по Волге от истоков до Нижнего Новгорода». Воспитание любви и познавательного интереса к истории родного края, уважительного отношения к русской литературе, её культурному наследию; формирование нравственных качеств личности	1
6	4	М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города». «Присловье». Воспитание любви и познавательного интереса к истории родного края, уважительного отношения к русской литературе, её культурному наследию; формирование нравственных качеств личности	1
7	5	Р/р Сочинение по литературе Твери XIX века. Воспитание уважительного отношения к учению; развитие интеллектуальных, творческих, духовных качеств личности	1
ЛИТЕРАТУРНАЯ ТВЕРЬ В XX-XXI ВЕКАХ			5
8	1	Формирование характера, мировоззрения, творческого мира В.Я. Шишкова на Верхневолжской земле. «Тверские штрихи» в историческом романе «Емельян Пугачев», повести «Прохиндей» и других произведениях писателя. Воспитание любви и познавательного интереса к истории родного края, уважительного отношения к русской литературе, её культурному наследию; формирование нравственных качеств личности	1
9	2	Поэзия А.Дементьева. Воспитание чувства любви к поэзии родного края; развитие эстетических ценностей через освоение культурного наследия русской поэзии родного края	1
10	3	Н.И. Тряпкин - вдохновенный певец деревенской Руси. Тверские мотивы и образы в лирике поэта. Воспитание чувства любви к поэзии родного края; развитие эстетических ценностей через освоение культурного наследия русской поэзии родного края	1

11	4	Тверская поэзия на современном этапе. Воспитание чувства любви к поэзии родного края; развитие эстетических ценностей через освоение культурного наследия русской поэзии родного края	1
12	5	Р/р Сочинение по произведениям литературы XX-XXI века. Воспитание уважительного отношения к учению; развитие интеллектуальных, творческих, духовных качеств личности	1
Великая Отечественная война В ТВЕРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ			3
13	1	Тверская земля в годы Великой Отечественной войны. Писатели на Калининском фронте. Воспитание уважительного отношения к Отечеству, истории родного края, чувства патриотизма, долга перед Родиной; развитие морального сознания и нравственных качеств личности	1
14	2	Современная проза и поэзия о Великой Отечественной войне тверских авторов. Воспитание уважительного отношения к Отечеству, истории родного края, чувства патриотизма, долга перед Родиной; развитие морального сознания и нравственных качеств личности	1
15	3	Р/р Конференция для представления докладов, рефератов, научно-исследовательских и творческих работ. Воспитание любви к чтению, к учению, познавательного интереса к истории родного края; развитие интеллектуальных, творческих и духовных качеств личности	1
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ			2
16	1	Повторение и обобщение изученного в 8 классе. Воспитание уважительного отношения к учению; осознание важности чтения как средства познания истории родного края; развитие морального сознания и нравственных качеств личности	1
17	2	Итоговая контрольная работа. Воспитание уважительного отношения к учению; развитие интеллектуальных, творческих и духовных качеств личности	1

Учебно-методическое обеспечение

1. Русская провинция: миф — текст — реальность. М.; СПб., 2000.
2. «Во глубине России...»: Статьи и материалы о русской провинции.
3. XIX Фетовские чтения. Курск: Курский гос. ун-т, 2005. 269 с.
4. Павлов Н.П. Русские писатели в нашем крае. Калинин, 1956.
5. Тверская область. Энциклопедический справочник: CD-Rom. Тверь, 2001.
6. Максимов С.В. Литературные путешествия. М., 1986.
7. Литература Тверского края в контексте древней культуры: Сборник статей и публикаций. Тверь, 2002. 226 с.
8. «Доволен песенкой простою.»: Песни родины Н.А. Львова / Изд. подгот. О.Е. Лебедевой. Тверь, 2001. 114 с.
9. Фольклор Тверской губернии: Сборник Ю.М. Соколова и М.И. Рожновой. 1919-1926 гг. СПб., 2003. 646 с. (совместно с И.Е. Ивановой).
10. Глумов А. Н.А. Львов. М., 1980.
11. Гений вкуса: Материалы научной конференции, посвященной творчеству Н.А. Львова. Тверь, 2001. 412 с., 26 л. ил.

12. Гений вкуса: Н.А. Львов. Материалы и исследования: Сборник 4.
 13. Тверь: Золотая буква, 2005. 356 с., 41 илл., портр.
 14. Тверской венок Пушкину: Сб. статей. Калинин, 1989.
 15. Керцелли Л. Тверской край в рисунках Пушкина. М., 1976.
 16. Я ехал к вам: Сборник статей о пребывании Пушкина на Старицкой земле. Тверь: Тверское обл. книжно-журнальное изд-во, 1997.
 17. Строганов М. В. Две старицких осени Пушкина: Литературоведческие очерки. Тверь, 1999. 208 с.
 18. «Я в губернии Тверской...»: Научно-практическая конференция, посвященная 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина: Доклады и сообщения. Тверь, 1999.
 19. Тверские поэты, современники Пушкина: Избранные стихотворения. Тверь, 1999. 152 с.
 20. М.Е. Салтыков-Щедрин. Тверские страницы жизни / Ред. Е.Н. Строганова. Тверь, 1996.
 21. Спиридон Дрожжин. Глазами современников и потомков: Статьи и воспоминания. Тверь, 2001. 240 с.
- http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ - Ресурсы по литературе